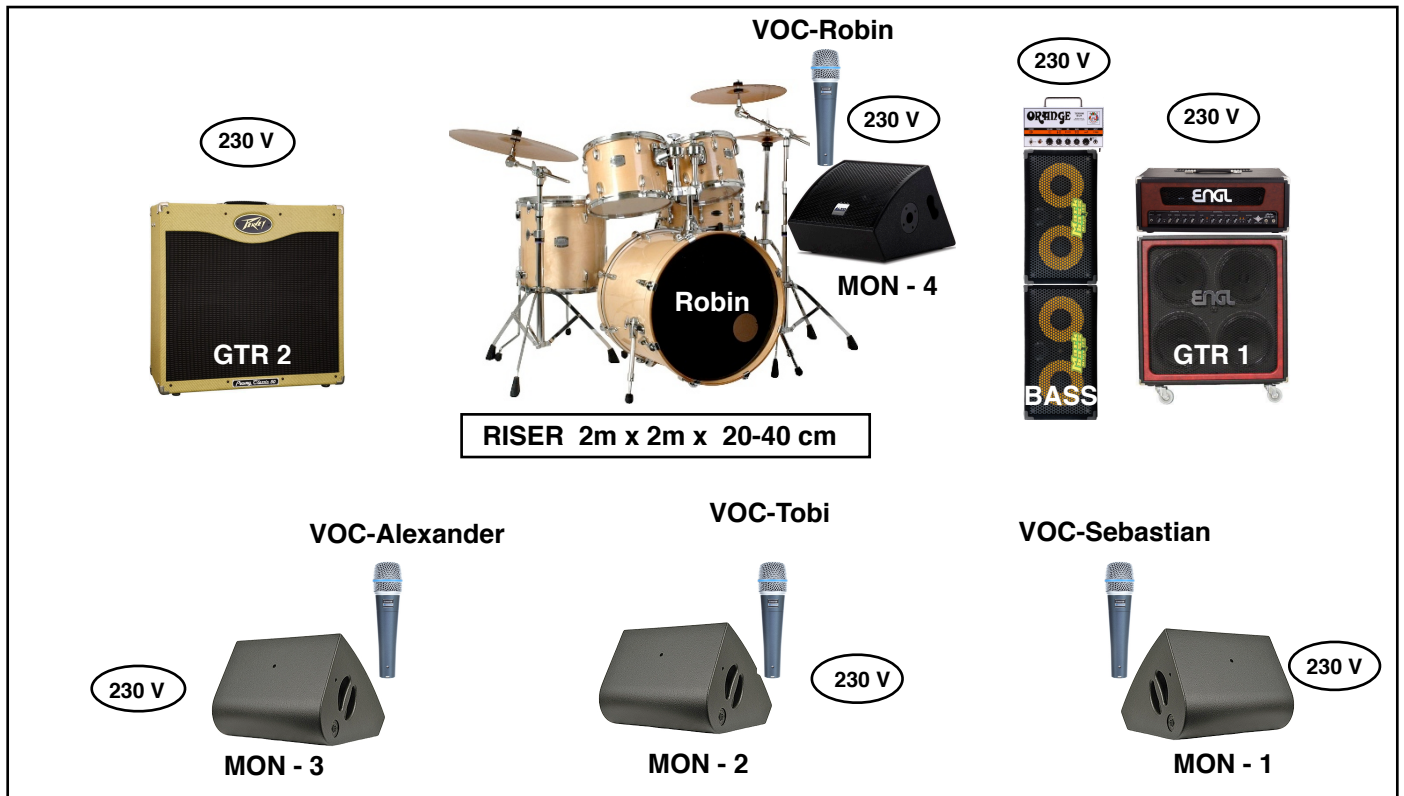


# ROCKTETT - Bühnenplan und Pultbelegung



CH	INSTR.	MIC	F.O.H.-Insert	FOH + MON
1	BD	Beta 52	Gate - 1	
2	SN	Beta 56 o. 57	Gate - 2	
3	HH	Condenser		Bevorzugt werden:
4	R-TOM	Opus 88 o.ä.	Gate - 3	M7-CL / CL-5 / ect.
5	FL-TOM	Opus 88 o.ä.	Gate - 4	SC-Vi - Serie / A+H-iLLve - Serie
6	RIDE	Condenser		* NO OUTBOARD needed*
7	OH	Condenser		Alternativ bei Analog:
8	BASS	XLR - OUT		bitte was Vernünftiges, Inserts siehe Liste
9	GTR - 1	XLR - OUT		FOH-FX: 1x PCM, 1xSPX, 1x TC-DLY o.ä.
10	GTR - 2	XLR - OUT		
11	Spare			MON:
12	VOC - Sebastian	Shure SM-58		MON-1 VOC Sebastian
13	VOC - Tobi	Shure Beta-58		MON-2 VOC Tobi
14	VOC - Alexander	Shure SM-58		MON-3 VOC Alexander
15	VOC - Robin	Shure SM-58		MON-4 VOC Robin
16				Mon 1-2-3- 12" Mon 4 12"+18"